

**DEMAIN PLUS BEAU !**

**Un nouveau souffle pour le design engagé**  
**des matériaux vivants**  
**pour des objets qui ont du sens**

**Exposition présentée par Hélène Aguilar**

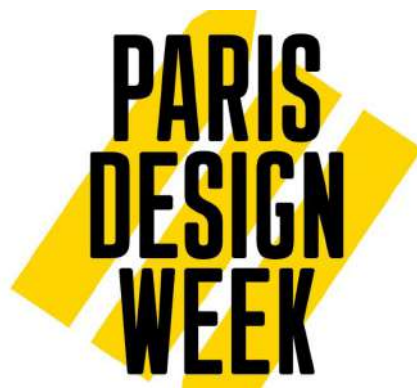
**Fondatrice de**



**Exposition du 3 au 8 Septembre 2020**

**11h - 19h**

**Espace Commines - 17 rue des Commines -  
75003**



# SOMMAIRE

- 01 PRÉSENTATION EXPOSITION
- 02 PRÉSENTATION DES OEUVRES  
& DESIGNERS
- 03 SCÉNOGRAPHIE
- 04 PARTENAIRES
- 05 OÙ EST LE BEAU ?

# 01 PRÉSENTATION EXPOSITION

Où est le beau ? Une question que je pose à l'ensemble des invités du podcast et qui raisonne comme une quête de sens.

Que veut dire aujourd'hui concevoir de beaux objets ? qu'est-ce que cela implique ? Par qui sont créés les objets qui ont du sens pour un futur plus désirable ?

À travers une sélection inédite et resserrée de designers et artistes engagés, portés par une démarche créative respectueuse du Vivant et des territoires, je vous propose un nouveau regard sur le beau.

LISA ALLEGRA / ELODIE AUDUREAU / ATELIER MUSSET / ATELIER ZÜ / BOLD DESIGN / LISE CAMOIN / FRANCOIS CHAMPSAUR / CAMILLE ESNÉE | ELISE FOUIN | LENA GEORGE | AUDREY GUIMARD | CHARLOTTE JONCKHEER / SOLUM LIGNUM / SAMY RIO / EMMANUELLE ROULE / SAMUEL TOMATIS / NEOLITHIQUE / LUCILE VIAUD

Ils incarnent la nouvelle garde engagée. Ils sortent des sentiers battus. Ils font bouger les lignes avec comme « leitmotiv » de toute création de valeur, la limitation des impacts environnementaux.

Ni métal, ni plastique, mais des pièces manifestes, réalisées par les designers eux-mêmes ou en collaboration avec des artisans français, à partir de matériaux vivants.

Cette exposition est un véritable appel à la créativité et à l'action. Il s'agit d'offrir des réponses concrètes aux défis majeurs d'aujourd'hui. Le champ des possibles étant immense, il ne faut plus attendre : soutenons et favorisons celles et ceux qui s'engagent pour créer un demain plus beau !

**« Tu m'as donné ta boue et j'en ait fait  
de l'or ».**

*Charles Baudelaire*

**Révélateurs sensibles du monde vivant,  
les 18 designers et artistes sélectionnés  
métamorphosent ou détournent les  
matériaux disponibles.**

**Tous ont perçu le potentiel esthétique  
des matériaux vivants, même ceux  
aujourd'hui délaissés par notre société  
et considérés comme des déchets.**

**Fort de ces prises de conscience,  
ils révèlent leur beauté en s'appuyant  
sur le potentiel technique de ces  
matériaux incroyables.**



**Se rendre disponible et expérimenter le  
beau pour mieux le protéger.**

# Le beau est vivant

# MATÉRIAUX TERRE



# MATÉRIAUX MER



# MATÉRIAUX VÉGÉTEAUX



# 02 PRÉSENTATION DES OEUVRES & DESIGNERS

LISA ALLEGRA / ELODIE AUDUREAU / ATELIER MUSSET / ATELIER ZÜ / BOLD DESIGN / LISE CAMOIN / FRANCOIS CHAMPSAUR / CAMILLE ESNÉE | ELISE FOUIN | LENA GEORGE | AUDREY GUIMARD | CHARLOTTE JONCKHEER / SOLUM LIGNUM / SAMY RIO / EMMANUELLE ROULE / SAMUEL TOMATIS / NEOLITHIQUE / LUCILE VIAUD sont engagés et portés par une démarche respectueuse du vivant et des territoires.

L'enjeu qu'ils ont relevé : créer le beau en respectant l'ensemble des critères écologiques, techniques et plastiques qui devront être, demain, un triptyque sans compromis.

# ATELIER MUSSET

Designer & charpentier qui transforme du vieux bois en mobilier brut et sculptural.

Du bois récupéré ou confié par des clients désireux de donner une nouvelle vie à ce matériaux.

Invité de l'épisode #23 du podcast Où est le beau ?

**@atelier\_musset**

**www.ateliermusset.com**

**timothee.musset@ateliermusset.com**







# « REPOS ORGANIQUE »

Chêne de vieilles charpentes (Essonne).

CRÉDIT PHOTO ATELIER MUSSET



# « TABOURET N°1 »

Chêne de vieilles charpentes (Essonne).



PRIX SUR DEMANDE

# ATELIER ZÜ

Architecte, devenue céramiste à l'issu d'un voyage initiatique de 2 ans en Chine. Depuis Céline Salomon porte un regard architectural sur la porcelaine.

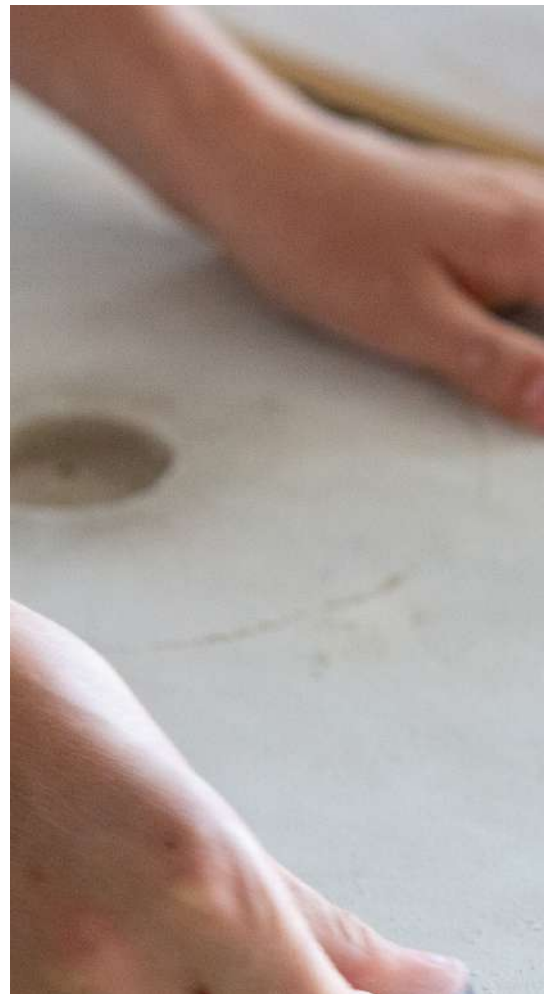
Invitée de l'épisode #26 du podcast Où est le beau ?

[@atelier.zu](https://www.instagram.com/atelier.zu)

[www.atelier-zu.com](http://www.atelier-zu.com)

[salomon@atelier-zu.com](mailto:salomon@atelier-zu.com)





# GUÉRIDON « ORONCE »

Grès d'Esparreguera (près de Barcelone),  
Espagne. Porcelaine et émail transparent de  
Limoges, France.

CRÉDIT PHOTO ATELIER ZÜ



PRIX SUR DEMANDE

# AUDREY GUIMARD

Artiste

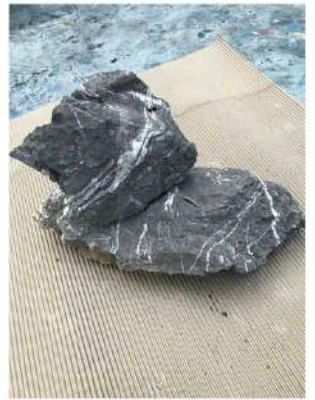
Transformation, réemploi et détournement de matières destinées à être jetées ou de matériaux collectés dans la nature.

[@audreyguimi](https://www.instagram.com/audreyguimi)

[www.atelier-zu.com](http://www.atelier-zu.com)

[audguimard@gmail.com](mailto:audguimard@gmail.com)





# GLANÉS 1

Roche, lichen, argile, bois.

CRÉDIT PHOTO AUDREY GUIMARD



# GLANÉS 2

Roche, argile, roseau, bois



PRIX SUR DEMANDE

# CAMILLE ESNÉE

Designer et céramiste qui façonne la terre sans tour (technique du colombin & pincé) pour changer le regard sur le brut, le rugueux, le granuleux.

**[@camille\\_esnee](#)**

**[www.camilleesnee.com](http://www.camilleesnee.com)**

**[camille.esnee@gmail.com](mailto:camille.esnee@gmail.com)**







# VASES & CONTENANTS SÉRIE « SABLE »

CRÉDIT PHOTO CAMILLE ESNÉE

PRIX SUR DEMANDE



# CHARLOTTE JONCKHEER

Designer qui transforme le papier recyclé & la poudre de roche en un matériau composite appelé « Chaud Paper Composite ».

[@charlottejonckheer](https://www.instagram.com/charlottejonckheer)

[www.charlottejonckheer.com](http://www.charlottejonckheer.com)

[info@charlottejonckheer.com](mailto:info@charlottejonckheer.com)



## « SMALL PILAR » &

Moulé, pressé et séché, le Chaud Paper Composite est léger, texturé, chaud au touché et résistant.

CRÉDIT PHOTO CHARLOTTE JONCKHEER



## « PAPER TOWER »

Moulé, pressé et séché, le Chaud Paper Composite est léger, texturé, chaud au touché et résistant.

CRÉDIT PHOTO @maxim.meignen



PRIX SUR DEMANDE

# ÉLODIE AUDUREAU

Designer, qui transforme les co-produits de châtaigniers en matériau solide.

Ancienne étudiante : Laab de Rennes.

[@elodie.audureau](https://www.instagram.com/elodie.audureau)

[www.elodie.audureau.fr](http://www.elodie.audureau.fr)

[hello@elodieaudureau.fr](mailto:hello@elodieaudureau.fr)





# MULTIPRISE & OBJETS SCULPTURAUX (CASTANEA)

CRÉDIT PHOTO ÉLODIE AUDUREAU



# ELISE FOUIN

Designer & exploratrice des territoires Transfiguration en pièces contemporaines de matériaux vivants collectés.

Invitée de l'épisode #24 du podcast Où est le beau ?

**[@elisefouindesign](#)**

**[www.elisefouin.com](http://www.elisefouin.com)**

**[contact@elisefouin.com](mailto:contact@elisefouin.com)**







# SÉRIE : ASSEMBLAGE BRINDILLE DE FOIN SÉCHÉ & FAUCHÉ EN FRANCHE-COMTÉ

CRÉDIT PHOTO ELISE FOUIN



PRIX SUR DEMANDE

# EMMANUELLE ROULE & ...

Artiste Céramiste

qui explore la notion de bâti autour du matériaux terre.

Emmanuelle Roule invitée de l'épisode #47 du podcast

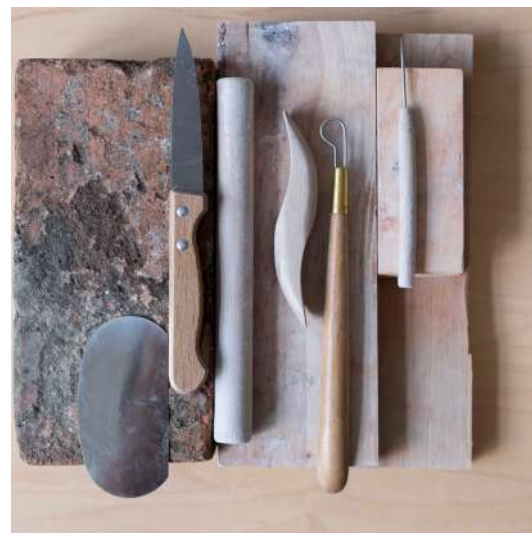
Où est le beau ?

[@\\_roule\\_](#)

[www.emmanuelleroule.com](http://www.emmanuelleroule.com)

[salut@emmanuelleroule.com](mailto:salut@emmanuelleroule.com)





CRÉDIT PHOTO EMMANUELLE ROULE

# ... BOLD DESIGN

Agence de design et scénographie créée par William Boujon et Julien Benayoun en 2008.

Ils développent de nombreux projets autour de l'impression 3D.

**@bold\_designers**

**www.bold-designer.fr**

**julien@bold-design.fr**





# «IMPRIMER AVEC LA TERRE »

CRÉDIT PHOTO EMMANUELLE ROULE



PRIX SUR DEMANDE

# FRANÇOIS CHAMPSAUR

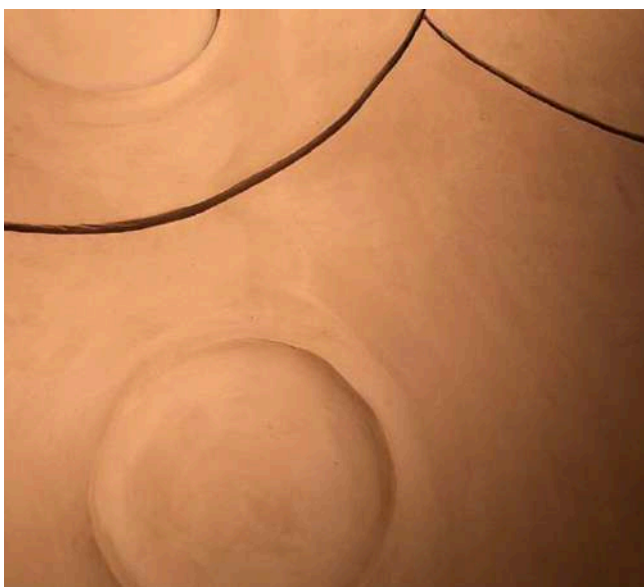
Architecte d'intérieur et designer qui remet les « discussions naturelles » au coeur de sa pratique.

Invité de l'épisode #54 du podcast Où est le beau ?

**@francoischampsaur**  
**francois@champsaur.com**







# TABOURET

Bois (Massif Central) & plâtre.

CRÉDIT PHOTO FRANÇOIS CHAMPSAUR



PRIX SUR DEMANDE

# LENA GEORGE

Designer qui transforme des papiers usagers (magazines, flyers, emballages, rebus d'imprimeurs & d'entreprises) en matériau solide recyclable à l'infini.

[@lenageorge\\_atelier](#)  
[contactlenageorge@gmail.com](mailto:contactlenageorge@gmail.com)





# OBJETS SCULPTURAUX & CARTELS

Pâte de papier moulée, pressée et séchée  
sans énergie

CRÉDIT PHOTO FRANÇOIS LENA GEORGE



PRIX SUR DEMANDE

# LISA ALLEGRA

Designer et céramiste qui modèle la terre à la plaque pour troubler nos perceptions :  
est ce de la terre ou du cuir ? rigide ou souple ? cuit ou cru ?

[@\\_lisaallegra\\_](#)

[www.lisaallegra.fr](http://www.lisaallegra.fr)

[l.allegra.design@gmail.com](mailto:l.allegra.design@gmail.com)





# VASES SÉRIE « APPAREL »

Inspirés des patrons de vêtements

CRÉDIT PHOTO LISA ALLEGRA

PRIX SUR DEMANDE





# LISE CAMOIN

Designer textile, créatrice de teintures végétales: plantes collectées (fraîches, séchées, baies, écorces) et déchets alimentaires.

**@lise\_camoin**

**lisecamoin@gmail.com**





# TEINTURE VÉGÉRALE

CRÉDIT PHOTO LISA CAMOIN



PRIX SUR DEMANDE

# LUCILE VIAUD

Designer, artiste, chercheur qui transforme des coquilles d'huîtres et coproduits marins, en verre recyclable à l'infini (géoverrerie).

Fondatrice de la marque Ostraco.

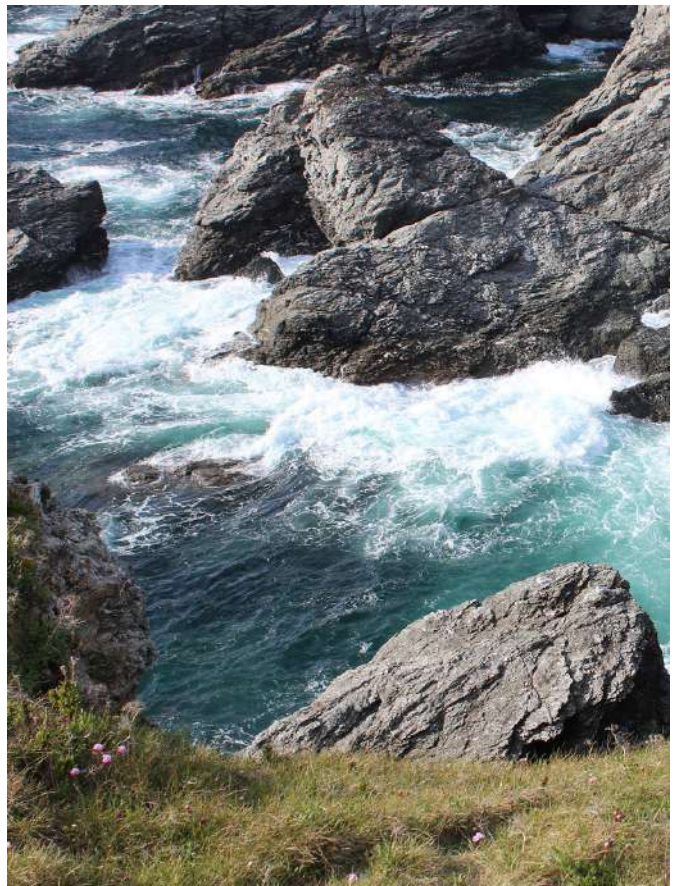
Invitée de l'épisode #80 du podcast Où est le beau ?

**@atelierlucileviaud**

**www.atelierlucileviaud.com**

**viaudlucile@gmail.com**





# VAISSELLE VERRE « GLAZ »

Réalisé à partir de coquilles d'ormeaux de Plouguerneau & micro-algues bretonnes. En collaboration avec l'atelier Silicybine, souffleur de verre.

PRIX SUR DEMANDE



## CIVE EN VERRE DE ROUERGUE

Réalisée à partir de coquilles d'escargot, sable des berges du Lot & cendres de bois de chauffage (vallée de la Truyère).

En collaboration avec la Verrerie de Saint-Just.



# NEOLITHIQUE

Studio qui conçoit du mobilier et des objets à partir de chutes de marbre récupérées.

**@neo.lithique**

**www.neolithique.fr**

**contact@neolithique.fr**







# SÉLECTION DE PLATEAUX EN MARBRE

Chutes pour sol scénographique.

Collaboration avec la Marbrerie provençale à Cagnes-sur-mer.

CRÉDIT PHOTO NÉOLITHIQUE



PRIX SUR DEMANDE

# SAMUEL TOMATIS

Designer chercheur qui récupère des algues bretonnes et les transforme en matériaux.

Invité de l'épisode #27 du podcast Où est le beau ?

[@samueltomatis](https://www.instagram.com/samueltomatis)

[www.samueltomatis.com](http://www.samueltomatis.com)

[samuel.tomatis@gmail.com](mailto:samuel.tomatis@gmail.com)



Collaboration papier : Bruno Padeloup

Impression Risographie : Studio Fidel

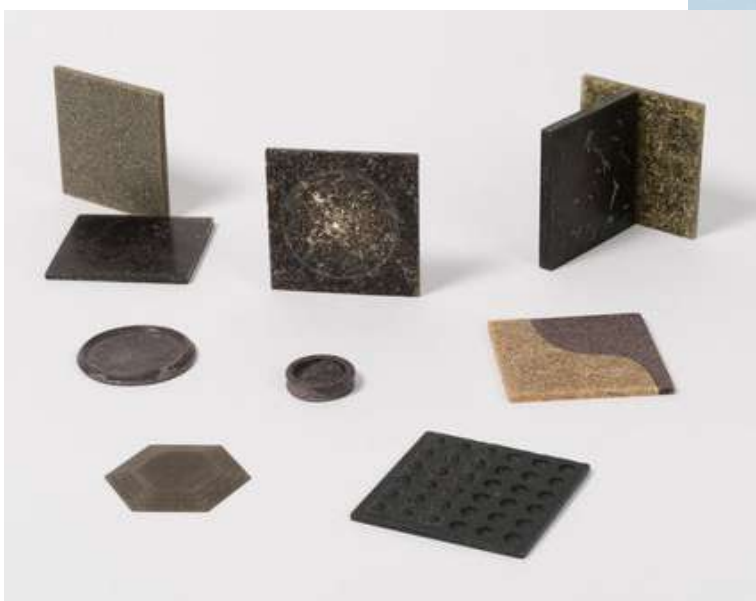
Collaborations confection : Anais Jarnoux

Collaborations tissage : Danaé Bocabarteille

Collaborations scientifiques : Antoine Rouilly et Philippe Evon

Assistant stagiaire : Jérôme Calvarin et Niels Nijman

Fournisseur : Denis Paranthoen



# CONTENANTS ALIMENTAIRES

CRÉDIT PHOTO SAMUEL TOMATIS



# ÉCHANTILLIONS MATIÈRES



# SAMY RIO

Designer chercheur qui récupère des plantes et les transforme en matériaux.

Invité de l'épisode #67 du podcast Où est le beau ?

[@samy\\_rio](https://www.instagram.com/samy_rio)

[www.samyrio.com](http://www.samyrio.com)

[contact@atelier-zu.com](mailto:contact@atelier-zu.com)





# BANC EN BAMBOU « UPGRADES »

CRÉDIT PHOTO SAMY RIO

Bamboueraie d'Anduze



## ÉCHANTILLONS



en bambou  
issus de parcelles sauvages et non  
exploitées (Cévennes)

## PANIER « BASKET CLUB »

en bambou et jonc



# SOLUM LIGNUM

Atelier d'ébénisterie.

@atelier\_solum\_lignum  
solum.lignum@gmail.com







# « LUMINAIRE 114 »

Réalisé à partir de 114 chutes de bois récupérées en Sologne.

0 arbre coupé.

CRÉDIT PHOTO SOLUM LIGNIUM

PRIX SUR DEMANDE



# 03 LA SCÉNOGRAPHIE

A rebours d'une scénographie habituelle, j'ai demandé à Frédéric Imbert de partir des matériaux et pièces d'agencement mis à disposition par nos partenaires pour mettre en scène les pièces des 18 designers et artistes.

# FRÉDÉRIC IMBERT

Vivant entre Paris, ville où il a grandi et étudié, et Beyrouth, ville à laquelle il est fortement attaché, Frédéric Imbert débute sa carrière en 2008 et diplômé en 2010 en Architecture d'intérieur.

Il construit son parcours dans le but d'apprendre au contact d'expériences multiples incluant architecture, intérieurs classiques et contemporains, ainsi que le design mobilier, la scénographie, le paysage.

Cette diversité est le point de départ de ce studio, lieu de rencontre et d'échange depuis 2018 et développant des projets d'architecture d'intérieur et de mobilier par le biais d'études personnelles et collaborations.

Son studio en plein développement, Frédéric travaille aujourd'hui sur un bouquet de projets ouvrant à de nouvelles perspectives. Développement de matériaux et de textures, pièces de mobilier exclusives et architecture d'intérieur pour des marques ou résidentiel privé, toujours en étroite collaboration avec les artisans, entrepreneurs et clients.

[@f\\_imbertstudio](https://www.instagram.com/f_imbertstudio)

[www.f\\_imbertstudio.com](http://www.f_imbertstudio.com)

[info@fredericimbertstudio.com](mailto:info@fredericimbertstudio.com)





CRÉDIT PHOTO @maxim.meignen



# 04 LES PARTENAIRES

# CMO PARIS

Partenaire Scénographie

**Panneaux muraux en fibres naturelles**  
(raphia, jacinthe d'eau, feuilles de bananiers, buri)



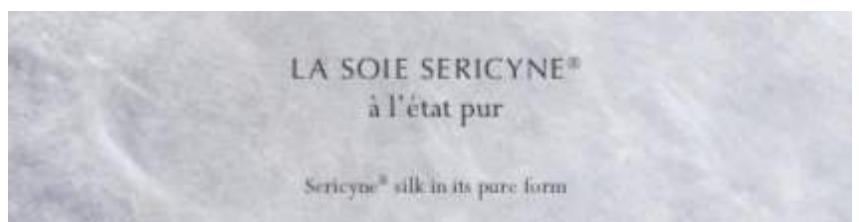
@cmoparis  
www.cmoparis.com  
contact@cmoparis.com

# S | SERICYNE

**Partenaire Scénographie**

**Panneaux muraux en soie**

Produite en Cévennes au milieu des champs de mûriers

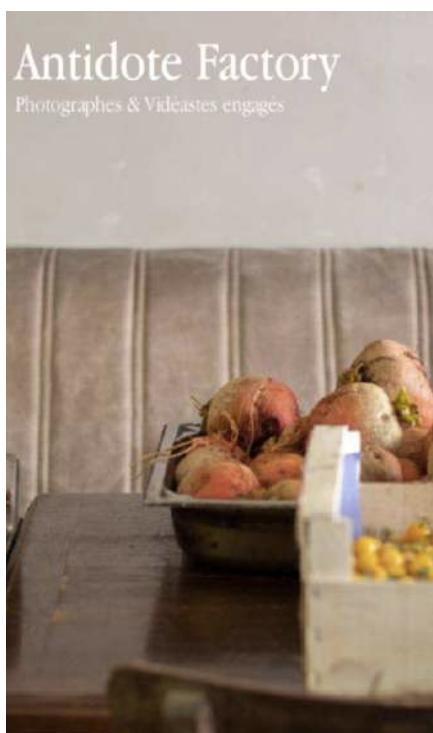


@sericyne  
www.eboutique.sericyne.fr  
contact@sericyne.fr



# Antidote Factory

Partenaire audiovisuel



*Partagez votre histoire*

Derrière votre histoire, vos savoir-faire et vos techniques, il y a un message fort de durabilité et d'éco-responsabilité qui a le mérite d'être partagé.

Il est essentiel de valoriser cela à travers votre image et votre communication, pour vous apporter la visibilité dont vous avez besoin.

@antidote.factory  
www.eboutique.sericyne.fr  
hello.antidotefactory@gmail.com

# HOP FAB

SUR-MESURE - LOCAL - RESPONSABLE - EFFICIENT  
hopfab.com



@hopfab  
www.hopfab.com  
contact@hopfab.com



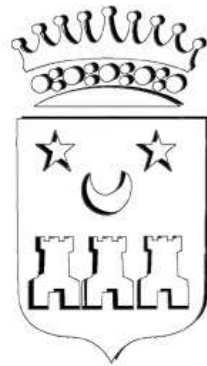
# ATELIER VIANNEY DE SEZE

AGENT D'ARTISANS ET DE DESIGNERS

PRODUCTION DE MOBILIER HAUT DE GAMME

**Partenaire Scénographie**

Socle en Chêne



@ateliervianneydeseze  
www.vianneydeseze.vom  
vianney@vianneydeseze.com



# Forêt Modèle de Provence

Partenaire Scénographie

**Liège**

O arbres de coupés



[www.foretmodele-provence.fr](http://www.foretmodele-provence.fr)  
[nicolas.plazanet@foretmodele-provence.fr](mailto:nicolas.plazanet@foretmodele-provence.fr)

# Colibri



## Partenaire Scénographie

### Panneau rose Mignardise

Peinture composée d'eau et de résine d'origine végétale  
Dépourvue de solvants pétrochimiques



@colibripeinture  
www.colibripeinture.com  
colibripeinture@gmail.com



# 05 OÙ EST LE BEAU ?



## HÉLÈNE AGUILAR

### Fondatrice

Passionnée par le sensible, le beau et la créativité, je suis fascinée par la magie qui se dégage de chaque acte créatif et surtout motivée par une quête de sens, fil rouge de l'aventure OÙ est le beau.

J'emmène ma communauté à rencontre de celles et ceux qui créent le beau et qui font bouger les choses dans le domaine du design, de l'architecture et de l'art - le tout de façon indépendante et sur un ton accessible à tout le monde.

Ces sujets étaient souvent perçus comme élitistes. J'ai eu envie de les « démocratiser », d'en parler autrement, de toucher l'émotionnel.. et la voix s'est avérée le parfait support pour allier intimité et compatibilité à notre rythme de vie à 1000 à l'heure.

Portée par une communauté engagée, j'explore toutes les facettes du beau!

Aujourd'hui, ce sont plus de 80 personnalités interviewées et toutes partagent, avec nous, leur définition du beau, la colle incontournable de l'émission. Des entretiens informels, dans lesquels on retrace leur itinéraire, on parle de leur travail, de leur rêve, de leur rapport au vivant et des enjeux que nous devons relever pour construire un demain plus beau !



## OÙ EST LE BEAU ? C'EST :

+ de 80 interviews podcasts réalisées

(Jean François Clervoy, Studio KO, Franklin Azzi, LAN architecture, Humbert & Poyet, Constance Guisset etc)

1 communauté active de curieuses et curieux du beau sur instagram

+ de 40 newsletters envoyées avec des sélections inédites

1 pop-up store regroupant une sélection de 15 designers et artistes (décembre 2019 Paris)

1 coproduction du podcast OFF DESIGN avec l'agence 14 septembre

(Patricia Urquiola, Rossana Orlandi, Matali Crasset etc)

+ de 200 cafés avec des designers, artistes, architectes et autres personnalités créatives inspirantes !

# CONTACT

Hélène Aguilar  
helene@ouestlebeau.com

@ouestlebeau  
www.ouestlebeau.com

Pour écouter le podcast :  
Rdv sur les plateformes d'écoutes Apple Podcast - Spotify - Deezer

<https://linktr.ee/ouestlebeau>

Pour recevoir le chaque semaine dans votre boîte mail,  
cliquez ici !

Charte graphique @catrinesofia